

## EDICIÓN IMPRESA

## EDICIÓN IMPRESA

## EL DIARIO VASCO

 Portada  
 Gipuzkoa  
 San Sebastián

Ediciones

 Al día  
 Opinión  
 Política  
 Deportes  
 Economía  
 Mundo  
 Cultura  
 Gente  
 TV  
 Contraportada  
 De un vistazo  
 Efemérides

SAN SEBASTIÁN

## Vivencia de género

**Siete mujeres exponen sus obras en la Casa de Cultura de Okendo para ofrecer su visión del rol femenino en una muestra plural y multidisciplinar**

ALBERTO MOYANO

amoyano@diariovasco.com/

SAN SEBASTIÁN. DV. Una exposición de pintura, escultura, arte digital, fotografía, vídeo y poesía ilustra las siete visiones del rol de la mujer que han plasmado otras tantas artistas, en una muestra inaugurada ayer en la Casa de Cultura de Okendo. Ni Emakume-Yo mujer. The Only Bush I Trust Is My Own, que permanecerá instalada hasta el 14 de abril, reúne obras de Ainize Txopitea, Ione Saizar, MJ Tobal y Tina Escaja, a las que posteriormente se han sumado María José Lacadena, Mercedes Bautista y Sonia Rueda.

Todas las artistas, menos esta última que se encontraba en Arco, asistieron ayer a la presentación de la muestra, que estuvo protagonizada por la acción artística de MJ Tobal, quien fue envuelta en plástico y desalojada de la sala por un colaborador. La muestra fue expuesta por vez primera hace un año en la Universidad de Vermont (EE UU) para viajar posteriormente al Museo Vostell de Malpartida de Cáceres.

«The Only Bush I Trust Is My Own juega con la palabra Bush, que es el impresentable presidente de EE UU y con la palabra puss, que en inglés significa coño», explicó la zamorana Tina Escaja, quien expone el artefacto de poesía interactiva Código de barras, así como varias colaboraciones con artista y poetas, como la donostiarra Julia Otxoa. La donostiarra Ainize Txopitea muestra tres trabajos poético visuales, mientras que la zarauztarra Ione Saizar ha colgado en las paredes de Okendo nueve fotografías de Gritando en el silencio, así como tres imágenes en blanco y negro extraídas de su proyecto Artífices. María José Lacadena expone cinco esculturas de Intervalo y Mercedes Bautista, su proyecto Mujer-Árbol.

Yo mujer se completa con las dos pinturas digitales y el vídeo-acción Te quiero de MJ Tobal, y las fotografías Woman Secrets, de Sonia Rueda. Las artistas coincidieron ayer en su defensa de «la función social del arte» y en su rechazo a explicar prolijamente sus obras «porque les quita espontaneidad», señalaron.

Enlaces Patrocinados



Un colaborador de MJ Tobal envuelve a la artista en cinta plástica en la presentación de la muestra. [LUSA]

 Imprimir

 Enviar

### LA EXPOSICIÓN

Título: Ni emakume / Yo mujer

Lugar: Casa de Cultura de Okendo.

Fechas: Hasta el 14 de julio.

Horario: de 10.00 a 14.00 horas y de 16.00 a 20.30 horas.

Artistas: Ainize Txopitea, Ione Saizar, María José Lacadena, Mercedes Bautista, MJ Tobal, Sonia Rueda y Tina Escaja.

Publicidad



[an error occurred while processing this directive]

## CLASIFICADOS

COCHES

EMPLEO

Selecciona la marca y el modelo:

 Nuevo

 Usado

 Marca

## FOTODENUNCIAS

**FOTO DENUNCIAS** Envía tus propias fotodenuncias sobre tu localidad

 Denuncias publicadas



SARTU - ENTRAR

**Gestión de residuos**



**ENCUESTA**

¿Te parece adecuado fomentar el compostaje en la gestión de los residuos?

☐ Mucho  
☐ Poco  
☐ Nada

**enviar**